

Melanie Haberl
Währinger Straße 29
1090 Wien

melanie.haberl@univie.ac.at

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch (Basics)



Ausbildung

03/2024-laufend	Universität Wien Doktoratsstudium der Sozialwissenschaften Arbeitstitel Dissertation: „ <i>Es ist kompliziert</i> “: <i>Emotionen im Arbeitsalltag von Journalist:innen</i>
10/2020-03/2023	Universität Wien Europäische Ethnologie Masterstudium Abschluss 03/2023: Master of Arts (mit Auszeichnung)
10/2017-08/2020	Universität Innsbruck Europäische Ethnologie Bachelorstudium Abschluss 08/2020: Bachelor of Arts
09/2011-10/2011	Land Tirol Journalismusakademie
2002-2010	Bundesrealgymnasium Wörgl AHS-Matura
Studentische Mitarbeit	
03/2021-09/2021	Universität Wien Institut für Europäische Ethnologie Tutorin für das Seminar: Empirische Verfahren bei Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber
03/2018-07/2020	Universität Innsbruck Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie Studienassistentz
2019-2021	Studienrichtungsververtretung Fach: Europäische Ethnologie Universität Innsbruck Vorsitzende
11/2019-01/2024	Leistungsstipendien für die Studienjahre 2018/2019 Universität Innsbruck 2020/2021 Universität Wien 2022/2023 Universität Wien

Berufserfahrung	
seit 10/2023-09/2026 (laufend)	Universität Wien, Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Prädoc) im FWF-Projekt „ <i>Emotions in Political Journalism</i> “
seit 09/2024-09/2025 (laufend)	Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung Co-PI im EXCITE-Projekt „ <i>Toward understanding building occupants</i> “ und dem Sondermodul „ <i>Ethnographien des thermischen Komforts</i> “ (3 LVs) im Masterstudium Architektur
10/2023-03/2024	Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie, Lehrbeauftragte WS 2023/24: Bachelor-Proseminar " <i>Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben</i> " (2x)
10/2016-10/2017	Stadtgemeinde Wörgl Pressesprecherin
10/2011-10/2016	Bezirksblatt Kufstein Redakteurin ab 2014 Redaktionsleiterin
09/2010-10/2011	Rofankurier Redakteurin
Projektarbeiten & Sonstiges	<i>“Förderpreis Journalismusforschung 2024“</i> der DGPK (Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Journalistik/mijofa) und Ludwig Delp Stiftung
09/2024	
01/2023-10/2023	<i>"5 nach 12"</i> by islandrabe Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2023 Kommunikation & Vermittlung
06/2022	artist residency mit Chatbot " <i>Knigge</i> " by islandrabe Kunsthochschule "Medienfrische" in Tirol
2021-2023	Chatbot " <i>Knigge</i> " by islandrabe Kunst und Kultur im Digitalen Raum Workshops, Kommunikation & Vermittlung
09/2018-11/2019	<i>„Erzählcafés“</i> für " <i>Kufstein schreibt Stadtgeschichte</i> " zwölf Termine Umsetzung & Dokumentation
09/2019-10/2019	<i>„Büro für Erinnerungen“</i> für " <i>Kufstein schreibt Stadtgeschichte</i> " fünf Termine Konzeption & Koordination
07/2019-10/2020	Magazin „ <i>Brixlegger Weihnachtspost</i> “ 2019 und 2020 Redaktion & Koordination

Veröffentlichungen

- 01/2024 "Das 'gute' Gespräch als Spiel – Unterhaltung durch und mit Chatbots". In: Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien (Hg.): Jahresbericht 2023. Wien 2024, 107-110.
- 03/2023 "if eye were anding" – a multiple perspective script by adO/Aptive collective für die Ausstellung "Speculative Speculum", Galerie Raum mit Licht (Wien).
- 06/2022 "Workshop 'Taktgeber': Volkstanz als gesammeltes Wissen und temporale Praxis, Innsbruck, 30. Juni 2021". In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde ÖZV LXXVII/125 (2022, H.1), 103-106.
- 05/2022 "Präsenz durch Technologie. Präsenz der Technologie". In: Blog des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien (online).
- 03/2022 "Was ist (zu) Tun?". In: Blog des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien (online).
- 01/2022 "Theorien, Politiken und Praktiken des Wohnens". In: Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien (Hg.): Jahresbericht 2021. Wien 2022, 36-40.
- 11/2021 "Einmal, da war ich auf LSD ein Teil der Festungsmauer". In: Pircher, Esther/Schwarz, Richard (Hg.): Vom Stadtl zur Stadt. Kufstein im 20. Jahrhundert. Kufstein 2021, 430.
- 06/2021 "Materialisierte Reminiszenz: Gästebücher" In: Blog des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien (online).
- 04/2021 "Sichten in Schichten". In: Blog des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien (online).
- 07/2019 "Was is(s)t Tirol? Sich zu ernähren zwischen globalem Markt und regionaler Lebensmittelproduktion." Tagungsbericht mit Nadja Neuner-Schatz, MA. In: H-Soz-Kult (online), 04.07.2019.
- 07/2019 "Kufstein schreibt Stadtgeschichte": Radiofeature der Serie KulturTon auf Radio Freirad, 01.07.2019.

Vorträge, Workshops:

upcoming 01/2025: Vortrag „*Demure technologies: Über anmutige Infrastrukturen.*“ Gastvortrag im Master-Seminar „*Zu wahr um schön zu sein: Ästhetiken des Populären*“ von Dr. Maximilian Jablonowski, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, 21.01.2025.

upcoming 01/2025: Workshop „*Analyse- und Interpretationsworkshop. Diskussion von Feldforschungserfahrungen und -material mit Melanie Haberl*“ im Rahmen der „*Wiener Werkstatt Ethnographie*“ am Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, 08.01.2025.

upcoming: 11/2024: Tagungsbeitrag „*From Intuition to Calculation: What drives Occupant's Thermal Comfort Decisions?*“, mit DI Dr. Ulrich Pont im Rahmen der CATE 2024 Conference „*Comfort at the Extremes*“, 20.-22.11.2024, Universität Sevilla (ES).

09/2024: Tagungsbeitrag „*Emotional communities in the journalistic age: Establishment of feeling rules by and within the journalistic field*“, mit Dominik Hokamp, MA, Prof. Dr. Lenka Waschková Čísařová und Univ.-Prof. Folker Hanusch, PhD, im Rahmen der ECREA 2024 Conference „*Communication and social (dis)order*“, 24.-27.09.2024, Universität Ljubljana (SLO).

07/2024: Tagungsbeitrag „*Irgendwas dazwischen... Über Interdisziplinarität als Gefühl: Diskurse und Praktiken der Zugehörigkeit*“, im Rahmen der DGEKW-Doktorand:innen Tagung „*Alles interdisziplinär? Empirisch-kulturwissenschaftliches Arbeiten zwischen Offenheit und Selbstverortung*“ an der Universität Vechta (D), 05.-06.07.2024.

06/2024: Hearing EXCITE2024-Förderschiene an der TU Wien: „*Toward understanding building occupants*“, Co-Antragstellerin, gemeinsam mit DI Dr. Ulrich Pont. Wien, 18.06.2024. Bewilligung und Förderung des eingereichten Lehrforschungsprojekts: 37.500 Euro.

06/2024: Vortrag „*(Un-)menschliche Ökologien. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ,Umwelt‘*“, Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung „*Ökologie*“ an der TU Wien, Sommersemester 2024, LV-Leitung: DI Dr. Ulrich Pont. Wien, 18.06.2024.

04/2024: Tagungsbeitrag „*(In)visible relationships: Towards a conceptualisation of emotions in the practices and interactions of journalists and politicians*“, gemeinsam mit Prof. Dr. Lenka Waschková Čísařová und Dominik Hokamp, MA @ ECREA Journalism Studies Conference, Sheffield, 10.-13.04.2024.

01/2024: Workshop „*KI-Tools im wissenschaftlichen Arbeiten*“ im Rahmen der LV „*Ethnographisches Schreiben*“ von Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, 10.01.2024.

10/2023: Tagungsbeitrag „*if eye were anding*“ als Teil des *adO/Aptive*-Kollektivs, im Rahmen von „*Convocation II – a Gathering of Language Based Artistic Research*“, Universität für Angewandte Kunst Wien, Zentrum Fokus Forschung, 03.-06.10.2023.

07/2023: Teilnahme Sommerakademie „*Philosophien der Komplexität*“, Universität für Angewandte Kunst Wien, Abteilung Medientheorie (Leitung: Dr. Arantzazu Saratzaga Arregi).

03/2023: Vortrag zum Mensch-Technologie-Verhältnis in Kunst und Wissenschaft & Chatbot-Salon by *islandrabe* im Rahmen der Ausstellung „*Ecologies of Care*“ (Tiroler Künstler:innenschaft), Kunstpavillon Innsbruck, 16.03.2023.

12/2022: Vortrag *“The Virtual Anthropologist? Doing Research With Chatbots.”* Session im Rahmen des *“Digital Anthropology Lab”*, hosted by Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft an der Universität Tübingen, 01.12.2022 (online).

10/2022-11/2022: Teilnahme: Herbstakademie *„Kybernetik: Heinz von Foersters Operatives Denken“*, Universität für Angewandte Kunst Wien, Abteilung Medientheorie (Leitung: Dr. Arantzazu Saratzaga Arregi).

06/2022: Workshop *„Chatbot-Salon“* by *islandrabe* im Rahmen des Kunstfestivals *„Medienfrische“*, Pfarrkirche Bschlabs, 27.06.2022. Medienkunst-Workshop mit anschließendem Gesprächskreis über Technologie im Alltag.

04/2022: Workshop *„Chatbot-Salon“* by *islandrabe* im Rahmen des *„Open House“* des Kunstvereins Grammophon in Wattens, 02.04.2022. Medienkunst-Workshop mit anschließendem Gesprächskreis über Technologie im Alltag.